

《偷影子的人》是法国作家马克·李维创作的一部小说，也是其第10部作品，一部令整个法国为之动容的温情疗愈小说。故事讲述了一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。

一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。

某年灿烂的夏天，他在海边邂逅一位又聋又哑的女孩。他该如何用自己的能力帮助她？他将如何信守与她共许的承诺？

不知道姓氏的克蕾儿。一个会用风筝写出“我想你”的女孩啊，让人永远都忘不了。

一段缠绵多年的爱恋，一段进行中的不完美爱情。故事温柔风趣，轻盈优雅，能让你真正感受到心跳的爱情疗愈小说。

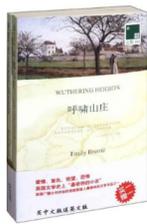
一个爱与友情盛开的美丽世界，在此，

想象力超越了一切日常生活及人际关系。一本关于童年追忆、关于深藏在成年人内心深处梦想的小说。马克·李维一贯的写作风格，国外出版社定义本书为“温柔又风趣”。容易贴近台湾女性读者的心。有浪漫的爱情元素，父母亲子课题，朋友相挺的义气，迎合大众市场。爱情场景刻画细致，对白浪漫感人，尤其结局会让女性感动。

母子亲情的刻画很催泪。跟《那些我们没谈过的事》写法相似，有不完美家庭长大的主角、有贴心好友、一段多年的爱恋、一段进行中的不完美爱情……最后，多年的情人浪漫复合。



《呼啸山庄》是英国文坛著名的勃朗特三姐妹中的二姐艾米莉·勃朗特的一部震撼人心的“奇特的小说”，也是她毕生的惟一力作。弃儿希克厉被“呼啸山庄”的主人欧肖收养，欧肖的女儿卡瑟琳与他从小友爱，产生了炽烈的爱情。而庄主的儿子亨德莱却仇恨他，老欧肖死后，把他降为奴仆，百般凌辱。卡瑟琳为了得到“画眉田庄”主人林敦的财产资助希克厉而嫁给了林敦。希克厉得知后愤然出走。几年后，希克厉致富归来，使亨德莱倾家荡产，并诱骗林敦之妹与他成婚，恣意虐待。卡瑟琳终因不能同希克厉结合而凄然病逝。



这是一本在全世界范围内影响巨大的书，适合任何阶层的人阅读。它振奋人心，激励斗志，改变了许多人的命运……这本书是一经问世，英文版销量当年突破100万，迅即被译成18种文字，每年销量有增无减。这本书记载了一则感人肺腑的传奇故事。一个名叫海菲的牧童，从他的主人那里幸运地得到十道神秘的羊皮卷，遵循卷中的原则，他执着创业，最终成为了一名伟大的推销员。建立了一座浩大的商业王国……



## 读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长；未晓不妨权放过，切身须要急思量。

《读大学，究竟读什么》是覃彪喜的著作之一，书的内容是关于一名25岁的董事长给大学生的18条忠告，出版后持续畅销，在高校师生中广为传播。《读大学，究竟读什么》以一名成功的创业者，同时也是一个大学毕业不久的过来人身份，结合自己在求学、求职和创业过程中的经历，跟大学生深入、全面地谈论了大学生在学习、生活、考研、留学、求职、创业等方面要注意的问题，观点“新颖、全面、深刻、实用”。

书中的很多观点跟一些主流的观点完全背道而驰，对于那些信奉金科玉律的人来说，作者完全就是一个颠覆传统的另类。比如说，大家都认为逃课是不思进取的表现，作者却说逃课的学生不是好学生；很多人都认为考研是大学生最好的，甚至是唯一的出路，作者却把考研比喻成了痛苦的安乐死。如果你在看目录的时候对作者这些观点无法接受，请不要因此而搁下这本书。作者写这本书无非是以一个过来人的身份跟你平等地交流一些想法。



《小王子》是作家安东尼·德·圣埃克苏佩里于1942年写成的著名法国儿童文学短篇小说。本书的主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目、愚妄和死板教条，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。



《谁动了我的奶酪？》(Who Moved My Cheese?)，生动的阐述了“变是唯一的不变”这一生活真谛，作者斯宾塞·约翰逊博士是美国知名的思想先锋和畅销书作家。此外，他还是一位医生、心理问题专家，也是将深刻问题简单化的高手。在他清晰透彻当代大众心理后，便在该书中制造了一面社会普遍需要的镜子——怎样处理和面对信息时代的变化和危机。

人生犹如“迷宫”，每个人都在其中寻找各自的“奶酪”——稳定的工作、身心的健康、和谐的人际关系、甜蜜美满的爱情，或是令人充满想象的财富……

那么，你是否正在享受你的奶酪呢？如果是的，恭喜你，你只需要阅读一下书中的小故事即可，因为它会时刻提醒你，你的奶酪是否已经变质；如果不是，欢迎你，请你把这本书从头到尾阅读一下，希望你能够从中受到启发，尽快享受你的奶酪。

自本书出版以来，已经有众多读者从奶酪的故事中得到启发，从而改善了自己的事业、婚姻和生活，同时也引起了广泛的讨论。

变化总在时时发生时，我们每个人都要认真思考，究竟是谁动了我的“奶酪”，我们又该如何发现新的“奶酪”？

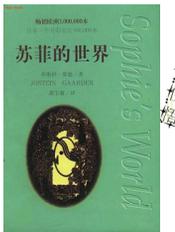


《遇见未知的自己：都市身心灵修行课》由张德芬所著。一书在半年内狂销三万本以上，位于台湾三大畅销排行榜前十名！读者反应热烈、佳评如潮！这本书让我强烈地想跟所有我的朋友分享，可以说，它治疗了我，并给我了一些启发，我很高兴做了一场心灵之旅，不虚此行。

《遇见未知的自己：都市身心灵修行课》故事是从：“冬天的雨夜，在荒郊野外的山区，一个没有手机、没有汽油的孤单女人”开始。若菱，自名校毕业，拥有令人羡慕的工作，但心中却不时地自问：为什么我不能拥有想要的生活？为什么我不快乐？我该如何当自己生命的主人？在一个下雨的冬夜。



《苏菲的世界》(Sophie's World)以小精灵的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。是一本关于西方哲学史的一部《苏菲的世界》就是“一部深入人脑的哲学史”。它不仅唤醒人们内心深处对生命的敬仰与赞叹、对人生意义的关注与好奇，而且也为每一个人的成长、使生命从混沌走向智慧、由困惑而进入觉悟之境，持起了一盏盏明亮的明灯……



《百年孤独》是哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的代表作，也是拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表作，被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。

《百年孤独》的故事发生在虚构的马孔多镇，描述了布恩迪亚家族百年七代的兴衰、荣辱、爱恨、福祸，和文化与人性中根深蒂固的孤独。其内容涉及社会和家庭生活的方方面面，可以说是拉丁美洲历史文化的浓缩投影。

《百年孤独》风格独特，既气势恢宏又奇幻瑰丽。粗犷处寥寥数笔勾勒出数十年内战的血腥冷酷；细腻处描写热恋中情欲煎熬如慕如诉；奇诡处人间鬼界过去未来变幻莫测。轻灵厚重，兼而有之，被公认为魔幻现实主义最具代表性的作品。被称为“20世纪用西班牙语写作的最杰出的长篇小说之一”。



### 我院学子参加浙江省挑战杯荣获一等奖

由现代物流学院肖钢等老师指导的“汇生活”竞赛项目，凭借其优秀的创意和良好的经营业绩，顺利晋级浙江省第九届“挑战杯”大学生创业计划竞赛决赛。经过2天的角逐，凭着参赛团队精彩表现，荣获大赛一等奖。

“中国梦，我的创业梦”浙江省第九届挑战杯“泰嘉”大学生创业计划竞赛全省共有81所高校的884件作品申报参加了省级比赛，经过省级复赛，共有41所高校的220件作品进入决赛。经过秘密答辩和公开答辩，我校有四支队伍2支获一等奖，1支获二等奖，1支获三等奖。

### 我院学子喜获浙江省第九届大学生电子商务竞赛佳绩

浙江省第九届大学生电子商务竞赛于5月17-18日在杭州电子科技大学圆满落幕。本次大赛由浙江省教育厅主办，浙江工商大学和杭州电子科技大学承办，经过校内选拔赛、网上初赛以及现场决赛三个环节，历时8个多月，我校现代物流学院王瑞峰老师指导的“快通校园服务平台”项目和钟海东老师指导的“基于碎片式学习的移动微课平台”项目，分别获得了综合类和技术类一等奖。由周志丹、吕红波、陈莎莎、徐莹等老师指导的9支队伍分别获得了5个二等奖，4个三等奖，获奖总数为历年之最，参赛总成绩在47个本科参赛单位中取得全省第六，宁波市第一。

学科竞赛能有效促进对电子商务专业的建设，对课程建设与教育理念演化具有深远影响，同时能推动师资队伍建设和教材建设以及教学模式的革新。我校电子商务专业为宁波市特色专业，同时在申报浙江省普通本科高校新兴特色专业中取得了很好的成绩，该专业始终强调对应用型人才的培养，积极推进课证融合综合教学改革以及校企协同育人的实践，十分注重对学生创新创业能力的培养，多年来，电子商务竞赛成绩一直位于全省前列。



### 我校成功举行工程硕士(物流工程领域)2012级研究生毕业论文答辩



根据学校研究生毕业工作日程安排，按照工程硕士(物流工程领域)研究生培养计划要求，我校于5月10日上午8:30在现代物流学院62-312会议室举行了2012级研究生毕业论文答辩会。

为这次答辩会的顺利进行，现代物流学院高度重视，前期进行了2012级毕业论文答辩会、组织召开了研究生毕业论文答辩工作会议等，对各项工作明确的要求。

这次答辩会，在教学楼、学生宿舍等

地方张贴了海报，为答辩会营造了良好的学术氛围。让同学有机会聆听学术大师的教诲，这次答辩会，特聘请了南京大学著名的博士生导师盛昭瀚教授作为答辩委员会主席，浙江工商大学教授傅培华、上海海事大学副教授胡志华、宁波港集团副总经济师童孟达、宁波市发改委副主任陈飞龙四位专家作为答辩会委员。2012级参加了答辩会，2013级全体研究生同学、部分本科生和教师旁听了答辩会，会议室座无虚席。

答辩会由盛昭瀚教授主持，严格按照学校规定的答辩程序进行，先是答辩人介绍论文撰写情况，接下来是答辩委员会提问及答辩人的回答问题环节，每个答辩人介绍须在15分钟内介绍完，回答问题要求精准，不说废话。

经过一天的答辩，专家们对论文选题及论文实践应用性价值给予了高度评价，并对论文格式及相关内容提出了相应修改意见。经过答辩组热烈讨论和投票表决，答辩委员会字斟句酌地形成了答辩决议，一致同意15位同学通过硕士论文答辩，15位同学再次被请入答辩会场，答辩委员会主席盛昭瀚教授，分别向每位同学宣读答辩委员会决议，5位同学获得优秀，8位同学获得良好，2位同学获得合格。并要求按照答辩老师对论文提出的意见进行认真修改。

### “创意改变生活，邮储惠聚你我”——现代物流学院携手中国邮政储蓄银行校园公益巡讲



为互联网企业的发展以及传统企业的转型发现、培养和推荐优秀的网络商务人才，为深化高校的创新实践教学，为提升学生的就业、创业和实践能力，2014年4月14日下午13时30分，“邮储银行杯”——中国互联网协会第七届全国大学生网络商务创新应用大赛校园公益巡讲在校图书馆报告厅举行。

现代物流学院信管系主任周志丹教授为大家介绍了我校学生往届参赛的基本情况。在历次参赛的过程中，我校均有团队进入了全国总决赛。在2013年第六届“邮储银行杯”中取得优异成绩的李莎莎同学也为大家分享了参赛经验。中国邮政储蓄银行宁波分行电子银行部总经理林伟华先生和宁波地区企业教官董栋先生都对本次大赛的有关方面进行了详细的介绍。中国邮政储蓄银行致力于让金融走进微生活，率先推出微信银行、微博银行、易信银行，成为国内首家基于微博、易信社交平台，提供金融服务的全国性商业银行。董栋教官也从中国邮政储蓄银行简介、邮储银行电子银行业务、邮储银行专项活动和邮储银行选题介绍4个方面为大家讲解了参赛的内容和要求。

面对日益激烈的就业形势和社会发展对人才提出的新要求，大学生的创新、实践操作和团队协作能力显得尤为重要。而作为一家具有社会责任感的银行，邮储银行高度关注大学生就业和创业情况，并对此推出了两项政策服务，一是对于大赛中表现优异的获奖学生，将建立优秀人才资源库，以备在邮储银行校园招聘中优先录取；二是专门推出大学生创业贷款产品，全国总决赛的获奖团队有机会获得邮储银行提供的50万利率优惠的贷款以支持大学生创业。

周志丹教授充分肯定了我校学生在“邮储银行杯”中取得的成绩以及有利之处，并对此次参赛学生给予了殷切的期望和良好的祝愿。

### 俯身倾听吐真言 集思广益谋发展——我院召开党的群众路线教育实践活动教职工座谈会



4月11日上午9时30分，按照学院群众路线教育实践活动的安排，现代物流学院在62-312会议室召开了教职工座谈会。现代物流学院院长楼均均等领导班子成员出席座谈会广泛听取意见。各系(办、中心)教工代表15人参加了座谈会。

本次座谈会的目的是围绕保持党的先进性和纯洁性，在全体党员当中深入开展以“为民、务实、清廉”为主要内容的党的群众路线教育实践活动，结合学院实际，开门听取意见，认真查找在形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风等“四风”方面存在的突出问题，听取加强和改进学院

各方面建设、促进学院科学发展的意见和建议。

座谈会气氛热烈，参加座谈会的代表们结合各自工作、学习、生活的实际，踊跃发言，大家本着对学院事业高度负责的态度，就我院改革发展、教学、科研、管理、社会服务、教风、学风、作风建设等方面的工作提出了有针对性的真意见、真建议，为学院领导班子、领导干部听到真话、了解实情、查准问题，为下一阶段查摆问题、开好民主生活会打下了坚实的基础。

楼均均院长等领导认真听取了代表发言，同时感谢各位代表就学院改革发展提出了很好的意见和建议，并回答了代表关心的相关问题。

本报导读

- 直击教改 详见2版
- 教学专栏 详见3版
- 学术沙龙 详见4版
- 和谐学院 详见5版
- 校园文化 详见6版
- 实践教学 详见7版
- 书海拾贝 详见8版