

现代物流学院 2015-2016 学年第一学期主要工作任务分解表

Table with 6 columns: 部门, 序号, 工作任务内容, 分管领导, 具体负责人, 完成时间. Rows are categorized by 学院 and 物流系.

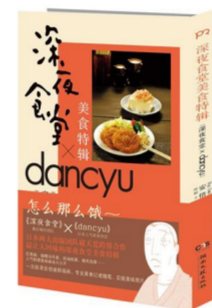
《深夜食堂》是安倍夜郎创作的日本漫画作品。有一次,安倍夜郎到某家 CD 里的一首歌,间奏旁白说了一句“深夜零时起营业的炸串店”,这成了《深夜食堂》故事的起点。

《深夜食堂》讲述了发生在一个深夜营业的小餐馆里的故事。在新街街头的其中一条小巷,由老板独自经营的小食堂,营业时间由深夜 0 时到早上 7 时左右,在门帘上仅仅写着“めしや”(饭屋,日本提供简单饭菜的吃店)的半假名,被常客称为“深夜食堂”。

一验凶相的人其实有一颗柔软的心,总也不红的女歌星命运多舛,嘴巴毒辣的海

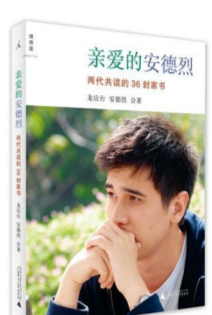
吞控爱女心切,外表冷酷的男孩也有解不开的心结,立志要瘦的胖妹为何越来越胖……好不容易瘦下来的胖妹为何又一胖不脱?家境贫寒天起早贪黑打工的大学生与成名的小模特怎么会形同陌路?对爱情容易厌倦的舞女竟然在老东家的按摩师那儿找到了真爱?茶馆三姐妹之间到底有没有真正的友情……这些温情动人的市井故事,都在大都市巷弄里一个从深夜开始营业的食堂上演,每个故事都带着简单美味的家常味,时而温馨时而忧伤,不仅散发料理的香气,也洋溢着最真挚的人情味,总让人看着热泪盈眶。

下饭后,总有个地方在等着你……吃饱了,心暖了,明天请继续加油!



在华人的书单里有知名的《傅雷家书》,也应添上“龙应台家书”——《亲爱的安德烈》。《亲爱的安德烈》是著名作家龙应台和儿子安德烈用三年时间互通书信的结果。36 封家书呈现了母子两代人心灵的碰撞以及中西不同文化对个体思想意识的熏陶,在你心中,安德烈“有二分东世不恭,二分黑色幽默,五分认真”;龙应台“有人分认真,二分知性怀疑”。安德烈对龙应台“嘲笑有加”;龙应台对安德烈“认真研究”。

该书为读者呈现平实、跨越文化隔阂、两代人沟通交流带来了全新的思维和方式。



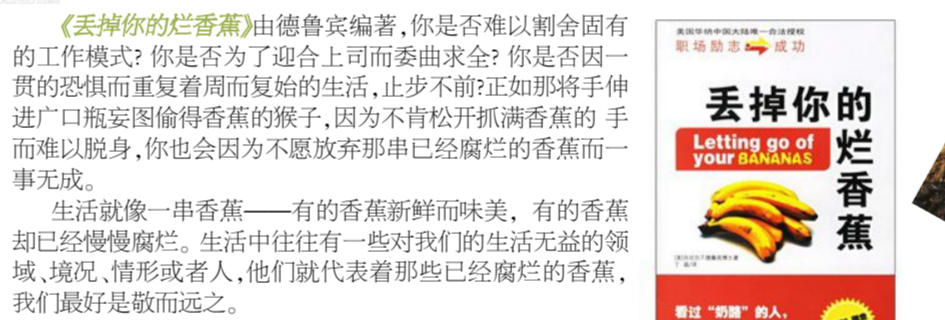
本书是日本首席法医上野亚彦销售 65 万册的畅销作品。作者将 60 年法医生涯写成 43 个真实故事,用质朴却不失风趣的文字,为我们呈现出一幕幕与死亡相关的悲喜剧,深深打动了无数人;被残忍杀害的小孩子眼中最后的景象,被下被冻死的老人临终前的孤独,用身体做盾牌保护妻子的伟大母爱。这就是拥有 2 万次医检经验的东京都都立医院法医上野亚彦的专著,请让作者为你讲述这些生与死的故事。



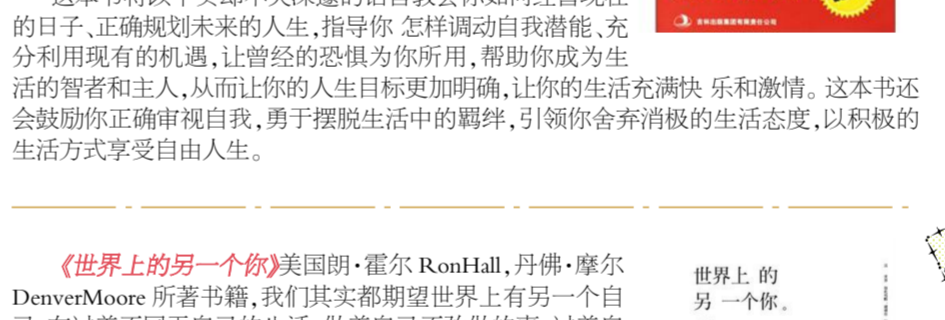
读书 切戒在慌忙,涵泳工夫兴味长; 未晓不妨权放过,切身须要急思量。



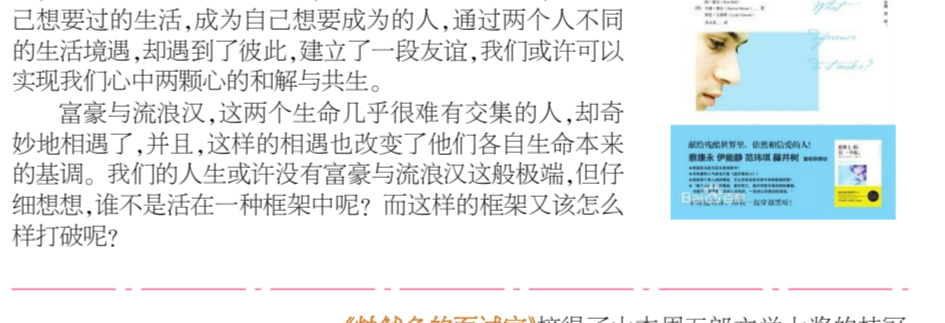
为什么你一直努力,却还是没有满意的成绩?为什么你每天都忙忙碌碌,却始终看不到终点?……你是真的努力了,还是,只是看起来很努力?在本书中,作者提到了很多朋友,他们有的因为父母的压力一直待在军校,有的因为和朋友爱上同一个女孩,坚持放弃了自己的爱情。有的人是在孤独的大山之中的一面之缘,有的是教学课上的敷衍之交,虽是小小角色,却都熠熠发光。因为他们受伤,他们坚强,他们努力,他们有勇气。



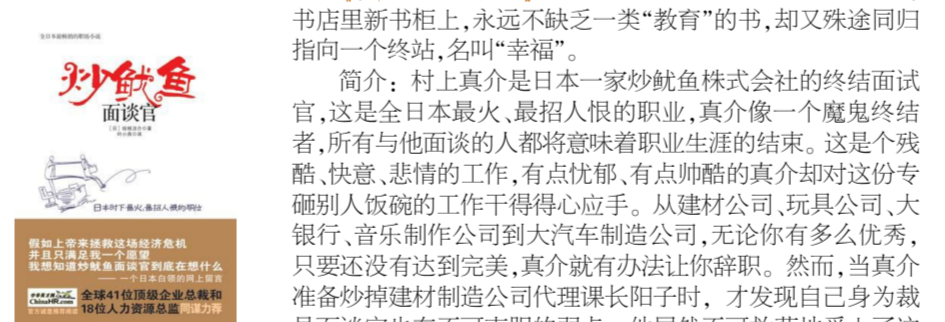
《丢掉你的烂香蕉》由藤井树所著,你是否难以割舍固有的工作模式?你是否在综合上司和董事会之间左右为难?你是否在宝贵的恐惧而重复着简单而复杂的生活,止步不前正如你的手伸进广口瓶里偷香蕉的猴子,因为不肯松开那根香蕉而一事无成。



《世界上的另一个你》美国朗·霍尔 Roni Hall,丹佛·摩尔 Denver Moore 所著书籍,我们其实都期望世界上有另一个自己,在过着不同于自己的生涯,做着自己不敢做的事,过着自己想要的生活,成为自己想要成为的人,通过两个人不同的生活境遇,却遇到了彼此,建立了一段友谊,我们或许可以实现我们心中两颗心的和解与共生。



《沙粒鱼的面试官》获得了山本周五郎文学奖大奖的桂冠。书店里新书架上,永远不缺一类“教育”的书,却又殊途同归指向一个终点,名叫“幸福”。



高介:村上真介是日本一家炒鱿鱼株式会社的终结面试官,这是全日本最大,最让人胆战心惊的一个魔鬼面试官,所有与他面谈的人都将意味着职业生涯的结束。这是个残酷、快意、悲情的行业,有点炫酷,有点帅酷的面试官却对这份专属别人饭碗的工作干得得心应手。从建材公司,玩具公司,大银行,音乐制作公司到大汽车制造公司,无论你有什么优秀,只要还没有达到完美,高介就有办法让你辞职。然而,当高介准备炒掉建材制造公司代理课课长阳子时,才发现自己身为面试官面谈也有不可克服的弱点,他居然不可救药地爱上了这个年轻自己八岁而又强势的女人……